

A CO BUDEME TISKNOUT PRO VÁS?





Papír na tuto brožuru nám dodala firma Lecta Group
Obálka: 250 g GardaPat11 • Blok: 170 g GardaPat11 • S certifikací FSC®

Náš příběh

Když přijdete k nám do tiskárny a na chvíli se zastavíte a zaposloucháte, uslyšíte stěny vyprávět. Vyprávět příběh, který začal už ve 30. letech minulého století. Příběh o poctivém polygrafickém řemeslu, které má u nás ve Zlíně dlouhou tradici. Příběh o snoubení moderních technologií s poctivou a pečlivou ruční prací.

Pokud nahlédnete do výrobní haly, ucítíte vůni papíru, typický závan tiskařských barev a možná i kapky rosy z neustálého zvlhčování vzduchu, které je pro papír tak důležité. Můžete se zaposlouchat do pravidelného rytmu šicích, falcovacích a snášecích strojů a výrobních linek pro zpracování knižních vazeb.

Ale kdo dává strojům jejich sílu a stěnám jejich hlas? Jsme to my, 220 profesionálů, kteří se nadchli pro toto krásné, ale náročné řemeslo.

A kdo dává sílu a inspiraci nám? Jste to právě Vy. Naši zákazníci, dodavatelé a partneři. Díky Vám můžeme vyprávět příběhy, které přináší radost lidem na celém světě. Můžeme se setkávat s osobnostmi a odborníky z různých oborů a autory rozmanitých knižních žánrů.

Je nám ctí tisknout a vyrábět pro prestižní obchodní společnosti, nakladatelství a firmy, jejichž působení daleko přesahuje hranice České republiky.



Počátky tiskařské tradice na Zlínsku...

T
1918

Tomáš Baťa začíná vydávat týdeník Sdělení zřízeníectvu firmy T.&A. Baťa. Firemní noviny v té době nevydává žádný podnik v českých zemích a pravděpodobně ani ve střední Evropě.

1932

List dostává nový a výstižný název - Zlín. Stává se z něj trojtýdenník klasického novinového formátu s nákladem 130 000 výtisků.

1938

Baťova tiskárna produkuje tisíce výtisků novin a časopisů různých titulů, mj. i pro zahraničí. Na výrobě pracuje 21 stálých redaktorů v čele s legendárním Josefem Vaňharou.

40. léta

Počátek Lidových závodů tiskařských a nakladatelských Olomouc (později Moravské tiskařské závody).

1939-45

Vydavatelská činnost je poznamenána válkou, rozsah tiskovin je značně omezen.

1962

Vzniká GRAFIE Zlín, pobočný závod národního podniku Grafie Brno. Zlínský závod je soustředěn v několika provozovnách, včetně 51. budovy Svitů.

1970

Konsolidace Grafie, resp. její závod ve Zlíně je převeden pod Moravské tiskařské závody se sídlem v Olomouci.

1975

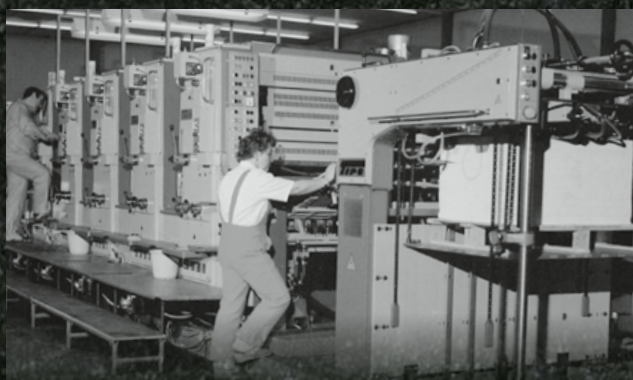
Dokončena výstavba moderní tiskárny v Loukách, kam jsou přestěhovány dosavadní tři provozovny.

80. léta

Moravské tiskařské závody Zlín zaměstnávají až 600 pracovníků. Závod Zlín tvoří ještě dalších pět provozoven. Vedení závodu již tehdy sídlí v dnešní budově GRASPO CZ.

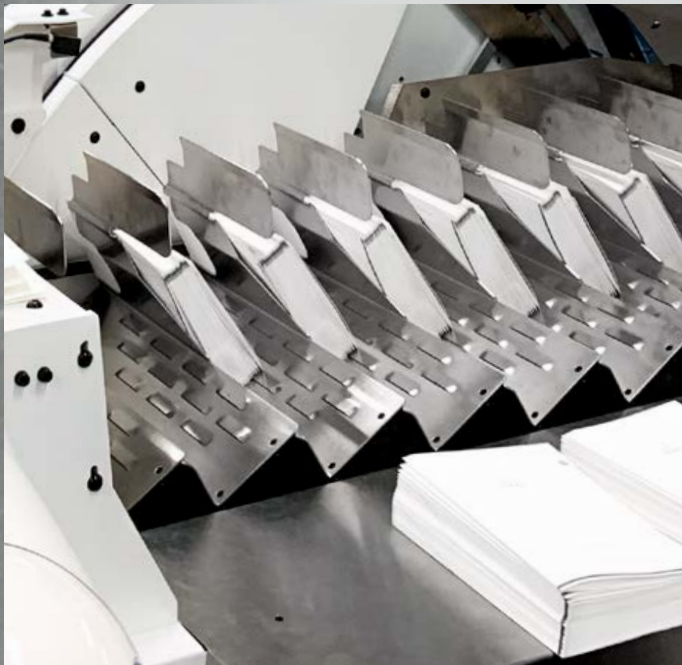
1997

Založení tiskárny GRASPO CZ, a.s. Již od prvopočátku byla zlínská tiskárna koncipována jako moderní provozovna se zaměřením na tisk náročné barevné produkce. Baťovská tradice - obal prodává, podložena nejlepšími grafiky a výtvarníky, dala vzniknout náročné reprodukci, litografií, chemiografií včetně tisku. Tato tradice je v současnosti stále rozvíjena.



... až po současnost

Modernizace dokončující výroby a knihárny, obměna technologií, špičková předpříprava a grafika jsou moderními prvky firmy. Stále se rozvíjející metody řízení s ohledem na ekologii, lidské zdroje a plnění mezinárodních norem kvality dávají GRASPU příležitost tisknout a zpracovávat svou produkci prakticky pro celou Evropu.



Partner pro vaše tiskové projekty

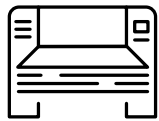
Pro přední česká a světová nakladatelství i firmy realizujeme prvotřídní tiskové projekty. Naši zákazníci si cení především vysokého standardu kvality, odborných znalostí našich kolegů, férového jednání, spolehlivých služeb a naší specializace na výrobu náročných publikací.

Patříme mezi největší tiskárny ve střední Evropě a specializujeme se na plnobarevný plochý i rotační ofsetový tisk, digitální tisk a kompletní služby v oblasti knihařského zpracování.

Kompletní polygrafická výroba pod jednou střechou



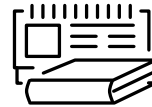
GRAFICKÉ
STUDIO



OFSETOVÝ,
DIGITÁLNÍ TISK



KNIHÁRNA



DIÁŘE, NOTESY,
KALENDÁŘE

Proč si vybrat naši tiskárnu?

S většinou našich zákazníků nás pojí dlouholetá spolupráce. Z obchodních schůzek se tak často stávají přátelská jednání. Povídáme si, nasloucháme a hledáme řešení tak, aby všechny vaše tiskové projekty dostaly takovou podobu, kterou si přejete.

Partnerství

Vážíme si spolupráce, usilujeme o dlouhodobé vztahy s našimi zákazníky i obchodními partnery. Partnerství je pro nás klíčovou hodnotou a pilířem naší činnosti.

Naše zkušenosti pracují pro vás

Do každého projektu vkládáme více než 80 letou tradici poctivého polygrafického řemesla, zkušenosti našich zaměstnanců a výhody moderních tiskových i knihařských technologií.

Realizujeme náročné tiskové projekty

Mezi naše zákazníky patří také významní umělci, fotografové nebo architekti. Precizní barevnost, knihařské zpracování i náročné dokončující úpravy jsou to, co nás odlišuje od ostatních tiskáren.

Dveře do naší tiskárny máte otevřené

Jsme vám plně k dispozici už ve fázi, kdy podobu vaší knihy, brožury, katalogu nebo diáře teprve připravujete. Rádi vám předem zašleme vzorky materiálů, ukážeme vám výrobu a představíme kolegy, kteří se budou na realizaci vaší zakázky podílet.

Kvalitu a proces výroby zakázky můžete průběžně kontrolovat, zašleme vám certifikované nátisky, vývěsní archy nebo vás přivítáme u náhledu tisku.



Vaše tiskové projekty v harmonii s přírodou

Product footprint CO₂ Neutral

Emise, které vznikají při výrobě zakázky, jsou vykompenzovány nákupem „uhlíkových kreditů“. Takto vynaložené finanční prostředky podpoří vybraný ekologický projekt, zaměřený na větrnou nebo vodní energii, lesnictví apod. Tyto projekty zároveň také podporují zranitelné komunity v chudších částech světa a učí je udržitelnému hospodářství. Tímto způsobem jsou minimalizovány negativní dopady výroby zakázky na životní prostředí.

Potahový materiál

Také výrobci potahů dbají na ekologickou produkci materiálů. V naší nabídce najdete kromě standardního plátna nebo koženky, také např. materiál AppleSkin, což je alternativa kůže vyrobená z vláken získaných ze zbytků z průmyslového zpracování jablek. K dispozici je také Vivella Biolight, která obsahuje 44 % biomateriálu a splňuje z hlediska udržitelnosti ty nejpřísnější normy.

Tiskové barvy

V plochem tisku používáme barvy Epple Perfect Finish, minerální olej je obsažen jen ve stopovém množství (do 1 %). Na přání zákazníka můžeme zajistit také barvy úplně bez minerálního oleje.

Kapitálek, stužka, gumička

Přibývá dodavatelů, kteří pro vaše tiskoviny mohou poskytnout kvalitní, a přitom z velké části přírodní materiály. Například kapitálek s vysokým podílem bavlny (až 79 %) nebo barevnou gumičku vyrobenou ze zbytků, které vznikají při výrobě jednobarevných gumiček.

Papíry s ověřeným původem

Kromě papírů s certifikátem FSC® nebo PEFC™ můžeme pro vaše tiskoviny zajistit také papír s certifikací Cradle to Cradle nebo 100% recyklovaný papír, např. Impact Natural nebo Nautilus Classic.



Pečujeme o životní prostředí

OCHRANA ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ U NÁS V TISKÁRNĚ

Ochrana životního prostředí je pro nás významné téma. Dbáme na to, abychom vyráběli efektivně, ale šetrně k naší planetě. V rámci všech procesů máme už nyní nastavenou celou řadu kroků, které nám pomáhají systematicky minimalizovat případné negativní dopady naší činnosti na životní prostředí.

MĚŘÍME A SNIŽUJEME UHLÍKOVOU STOPU CO₂

Zavázali jsme se k tomu, že budeme každý rok měřit a snižovat naši uhlíkovou stopu, a to zejména prostřednictvím efektivnějšího využívání energií a dopravy, snížením množství odpadu a uplatňováním nových environmentálních kritérií při výběru dodavatelů.



VLASTNÍME MODERNÍ VYBAVENÍ S NÍZKOU SPOTŘEBOU ENERGIE

Při pořízení nových tiskových strojů byl parametr spotřeby elektrické energie a nízké emisní zatížení důležitým kritériem. Tyto investice nám umožnily profesionálně vyřadit z provozu starší stroje s vysokou spotřebou elektřiny a plynu a ušetřit tak **65 192 kg emisí CO₂**.

VYUŽÍVÁME OBNOVITELNÉ ZDROJE

Naše fotovoltaická elektrárna pokrývá více než **20 %** celkové roční spotřeby elektrické energie. Veškerá vyrobená energie je spotřebována ve prospěch výrobních procesů. Po plánovaném rozšíření venkovní instalace fotovoltaické elektrárny se pokrytí spotřeby z obnovitelných zdrojů zvýší minimálně na **30 %**.

Celoročně využíváme odpadní teplo vzniklé při výrobních procesech pro vytápění a ohřev užitkové vody.



VLASTNÍME CERTIFIKÁTY PEFC™ A FSC®

Ochrana lesního hospodářství je důležitou součástí procesu výroby papíru. Jsme rádi, že zákazníkům můžeme nabídnout výrobu tiskovin na papír s ověřeným původem a v souladu s předpisy o ochraně životního prostředí.



OPTIMALIZUJEME SPOTŘEBU PAPIŘU

Díky systematickému plánování výroby a moderním technologiím se nám daří snižovat množství papírového odpadu, který ve výrobním procesu vzniká.

Při výrobě naší poslední kolekce diářů jsme díky snížení spotřeby papíru o 6 299 kg **ušetřili 12 000–18 000 kg dřeva a 510 m³ vody**, které by byly potřeba k výrobě takového množství papíru.



DŮSLEDNĚ TŘÍDÍME ODPAD

Tříděný odpad z výroby (např. tiskové desky, makulatury atd.) i z běžného provozu předáváme oprávněným firmám k ekologickému zpracování.



DBÁME NA NEZÁVADNÉ SLOŽENÍ TISKOVIN

Tiskneme téměř bez isopropylalcoholu, zkráceně IPA. Používáme vlhčící roztok s maximálním obsahem 3 % IPA.

V plochem tisku používáme barvy Epple Perfect Finish. Jsou to barvy vegetální, minerální olej je obsažen jen ve stopovém množství (do 1 %). Na přání zákazníka můžeme zajistit také barvy úplně bez minerálního oleje.

Můžeme zajistit akreditované laboratorní testování, že produkty neobsahují škodlivé chemické látky.

PEČLIVĚ VYBÍRÁME NAŠE DODAVATELE

Odpovědný přístup k životnímu prostředí je pro nás důležitý i v případě našich dodavatelů. Spolupracujeme s těmi, kteří se chovají zodpovědně k životnímu prostředí a zaručují vysokou a nezávadnou kvalitu svých výrobků. Většina našich dodavatelů pochází z Evropské unie.

DODRŽUJEME SYSTÉM ENVIRONMENTÁLNÍHO MANAGEMENTU PODLE NORMY ISO 14001:2004

Péče o životní prostředí je zahrnuta také v naší firemní strategii i v běžném provozu s cílem systematicky snižovat negativní vlivy na životní prostředí.





TISK

Naše možnosti tisku

OFSETOVÝ ARCHOVÝ TISK

DESETIBARVOVÝ STROJ MANROLAND 710SW

Max. formát papíru: 740 × 1040 mm

Max. tisková plocha: 715 × 1020 mm

Papír: 60–450g/m² (0,04–1 mm)

Tiskový režim - 10 tiskových věží

Tisk až 10 barvami (10/0 při jednom průjezdu)

Tisk 4/4 + tiskový lak 1/1 (při jednom průjezdu)

Tisk 4/4 + pantone 1/1 (při jednom průjezdu)

OSMIBARVOVÝ STROJ MANROLAND 708SW

Max. formát papíru: 720 × 1040 mm

Max. tisková plocha: 700 × 1000 mm

Papír: 60–450g/m² (0,04–1 mm)

Tiskový režim - 8 tiskových věží

Tisk 4/4 (líc + rub při jednom průjezdu)

Tisk 8/0 (při jednom průjezdu)

PĚTIBARVOVÝ STROJ MANROLAND 705 EVOLUTION

Max. formát papíru: 740 × 1050 mm

Max. tisková plocha: 715 × 1030 mm

Papír: 60–450g/m² (0,06–0,8 mm)

Tiskový režim - 5 tiskových věží

Tisk 4/0 + tiskový lak 1/0 (při jednom průjezdu)

DVOUBARVOVÝ STROJ MANROLAND 702SW

Max. formát papíru: 720 × 1040 mm

Max. tisková plocha: 700 × 1000 mm

Papír: 60–450g/m² (0,04–1 mm)

Tiskový režim - 2 tiskové věže

Tisk 2/0 (při jednom průjezdu)

Tisk 1/1 (líc+rub)

DIGITÁLNÍ TISK

INKJet HP T250 HD

Max. šíře role: 560 mm

Max. šíře tisku: 521 mm

Papír: 50–300 g/m²

Tisk 4/4 (líc + rub při jednom průjezdu)

AccurioPress C3070 KONICA MINOLTA

Max. formát papíru: 330 × 760 mm

(max. 1 300 mm ruční podavač)

Papír: 62–350 g/m²

Tiskové rozlišení: 1200 × 1200 dpi × 8 bit,

1 200 × 3 600 dpi ekvivalent

OFSETOVÝ ROTAČNÍ TISK

ROTOMAN C 4/4 CYLINDER

Max. formát papíru: 630 × 965 mm

Typy skladů: 8 stran A4, 12 stran A4,
16 stran A4, 32 stran A5

Lepená vazba: po 8, 12 nebo 16 stranách

Možnost tisku FM rastrem 350 lpi

Ořez složek ze čtyř stran na Rotoschneideru



Archový tiskový stroj
MANROLAND 710

FRESH PRINT PRO PLOCHÝ OFSETOVÝ TISK

Kvalitní tisk na nenatírané materiály, při kterém je používána tisková norma na natírané materiály Fogra 51. Kombinací nenatíraného materiálu s referenční normou Fogra 51 je dosaženo většího prokreslení a kontrastu než při standardním tisku na nenatírané materiály.

Pro dosažení požadovaného výsledku musí být dodržena kombinace schváleného potiskovaného substrátu, barvy a know-how, které začíná už u předtiskové přípravy.

Rotační tiskový stroj
ROTOMAN C4/4 CYLINDER

Archový tiskový stroj
MANROLAND 705 Evolution



RASTRY

Poznejte rozdíl na vlastní oči.
Větší ostrost, prokreslenost
a hloubka obrazu.

EPOPEJ

Kniha Epopej představuje dílo Alfonse Muchy v dokonale věrné digitální podobě. Fotograf a autor knihy Jan William Drnek použil speciální techniky tisku i fotografování, díky nimž je možné si plátna v knize prohlížet v kvalitě 1 : 1. Tiskový rastr není viditelný ani při šestinásobném zvětšení.

Tato kniha byla dosud naším nejnáročnějším projektem. Na výrobu knihy byla použita nejlepší dostupná fotografická a tisková technologie s hybridním rastrem Spekta 2 o lineatuře 650 lpi, který je pro tisk nejnáročnější. Díky vlastnímu know-how, předtiskové a tiskové kalibraci, jsme vytiskli tento unikát o rozměru 42 × 62 cm, který je jedinečným sběratelským kouskem.

HYBRIDNÍ RASTR SPEKTA 2 OD DAINIPPON SCREEN S FREKVENCÍ 650 LPI

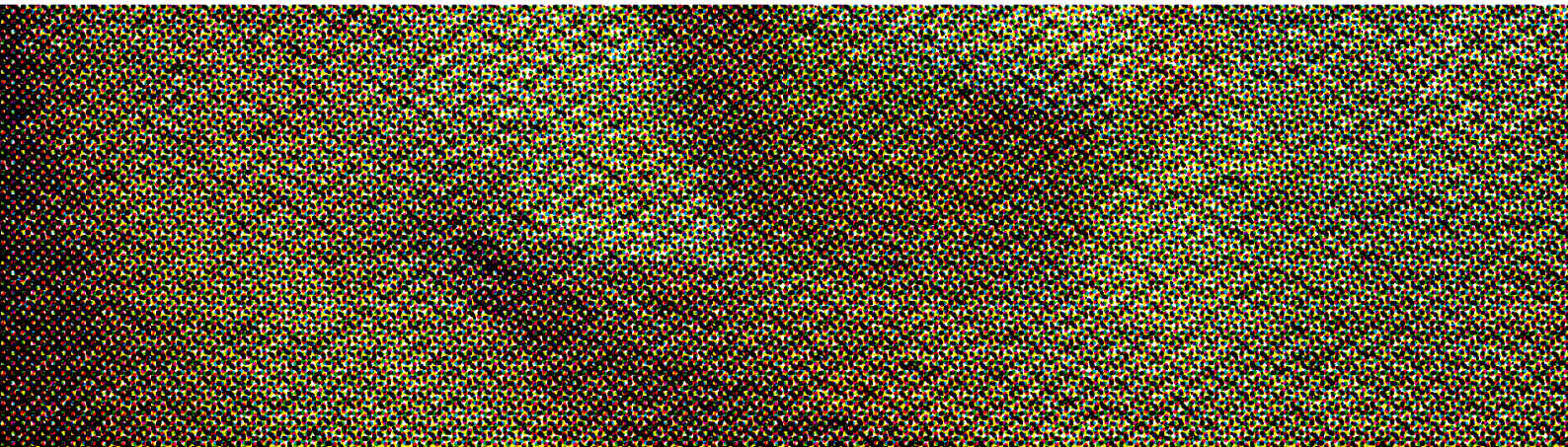
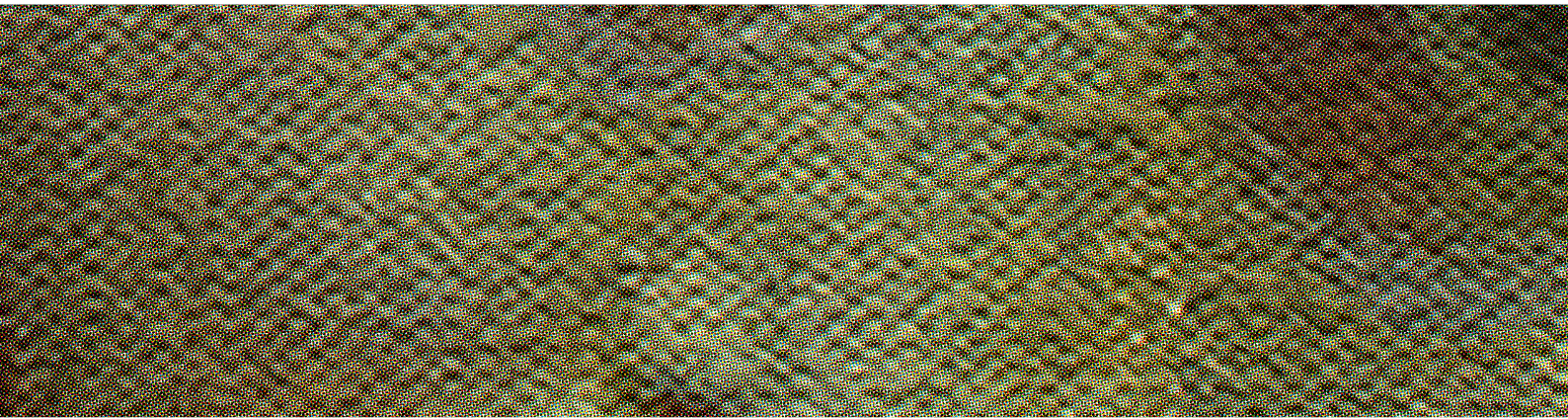
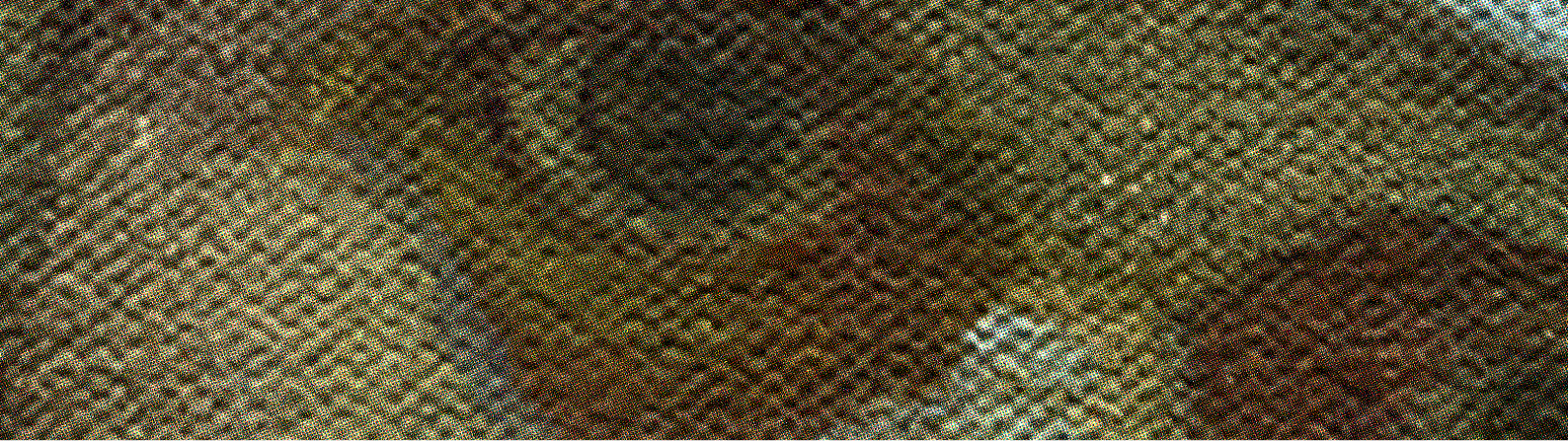
Velmi jemný hybridní rastr druhé generace (minimální velikost bodu 10 µm)
Proti klasickému rastru vynikne při tisku větší ostrost, prokreslenost a hloubka obrazu. Tisk v této kvalitě je možný jen na kvalitní natírané papíry (křída lesk a mat), pro tisk na LWC a bezdřevý ofset je tisk možný jen v lineatuře 350 lpi.

AM RASTR OD DAINIPPON SCREEN S FREKVENCÍ 370 LPI

Velmi jemný amplitudově modulovaný rastr s frekvencí 145 linek/cm
Tisk se doporučuje na kvalitní natírané papíry (křída lesk a mat).

AM RASTR S FREKVENCÍ 175 A 200 LPI

Odpovídají cca rastrům s frekvencí 70 a 80 linek/cm
Tisk na všechny druhy papírů.



Vstoupili jsme do světa digitálního tisku

Máme radost, že vám můžeme představit novou výkonnou technologii – tiskový stroj HP T250 s integrovanou výrobní linkou. Touto investicí jsme vstoupili do segmentu inkjetového tisku a naše ofsetová tiskárna tak začíná psát novou kapitolu digitálního tisku.

KVALITA A RYCHLOST

Díky vysokému stupni automatizace a výrobní lince, která bezprostředně navazuje na tiskový stroj, vytiskneme i svážeme knižní blok od první do poslední strany na jedno kliknutí. To vše při zachování našich vysokých standardů kvality tisku i knihařského zpracování

VÝHODY

- Výroba malých nákladů už od 300 ks
- Tisk i šitá vazba bloku včetně zaklizení předsádek na jedno kliknutí (V4, V8)
- Tisk s proměnlivými daty (každý kus z nákladu může mít jinou grafiku) a personalizace
- Limitované edice, knižní řady, dotisk oblíbených titulů
- Sdružování výroby produktů se stejnou specifikací (formát, papír)
- Vysoká kvalita tisku, rychlost a flexibilita výroby
- Závěs vyrobeného šitého bloku do měkkých nebo pevných knižních desek

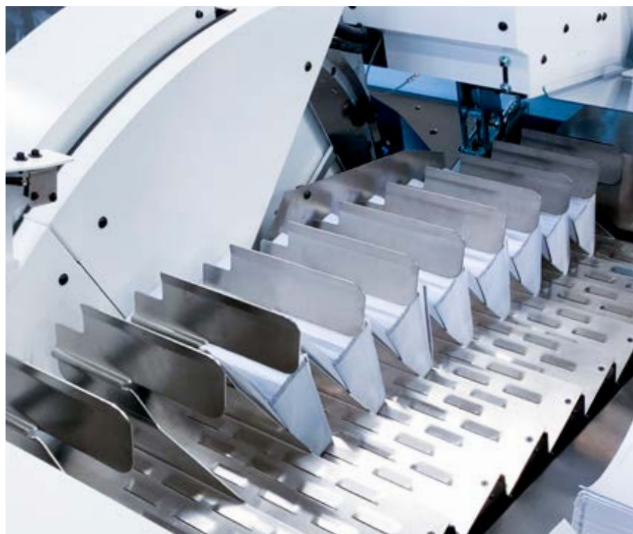


TECHNICKÉ INFORMACE:

- Oboustranný tisk z role v barevnosti 4/4
- Maximální šíře role: 560 mm
- Maximální šíře tisku: 521 mm
- Gramáž papíru: 60–170 g/m²
- Knihařské zpracování bloku v rámci integrované linky: šitý zaklížený blok vč. předsádek

FORMÁTY HOTOVÝCH VÝROBKŮ:

- Minimální formát: 130 × 130 mm
- Maximální formát: 250 × 375 mm



Pevná knižní vazba (V8)

Knihy • Katalogy • Diáře • Zapisníky

Tato knižní vazba se díky pevným deskám vyznačuje vysokou kvalitou a odolností. Nabízí široké možnosti designových a praktických potahových materiálů, např. kůže, koženka, plátno, grafický papír. Tato vazba je vhodná pro knihy, exkluzivní katalogy, diáře a zapisníky.

Minimální formát: 70 × 100 × 2 mm

Maximální formát: 305 × 370 × 30 mm

nebo 280 × 375 × 80 mm

VÝHODY:

- kvalita a vysoká odolnost
- použití různých druhů materiálů knižních desek
- možnost výroby kulatých rohů pro zvýšení uživatelského komfortu a bezpečnosti dětských knih
- široké možnosti zušlechťovacích operací a doplňků

VARIANTY PEVNÉ KNIŽNÍ VAZBY

- vazba s laminovaným potahem (V8a)
- vazba s papírovým potahem (V8b)
- plátěná vazba s přebalem (V8)
- poloplátěná pevná vazba (V7)
- vazba s jiným potahovým materiálem (V8c) (např. balacron, koženka, kůže)
- vazba s PVC deskami (V9)
- vazba s ořezem ze tří stran
- vazba s otevřeným šitím
- pevná vazba bez drážky / s drážkou
- flexovazba – knižní desky z tenkého kartonu
- vazba se skrytou spirálou

DOKONČUJÍCÍ ZPRACOVÁNÍ

Potahové materiály knižních desek dle praktických a designových požadavků

- kůže, koženka, plátno, balacron, grafický papír, PVC
- výsek do desek - různé tvary a možnosti umístění
- barevné varianty kapitálku, stužky, gumičky na zavření

Více na str. 28-35



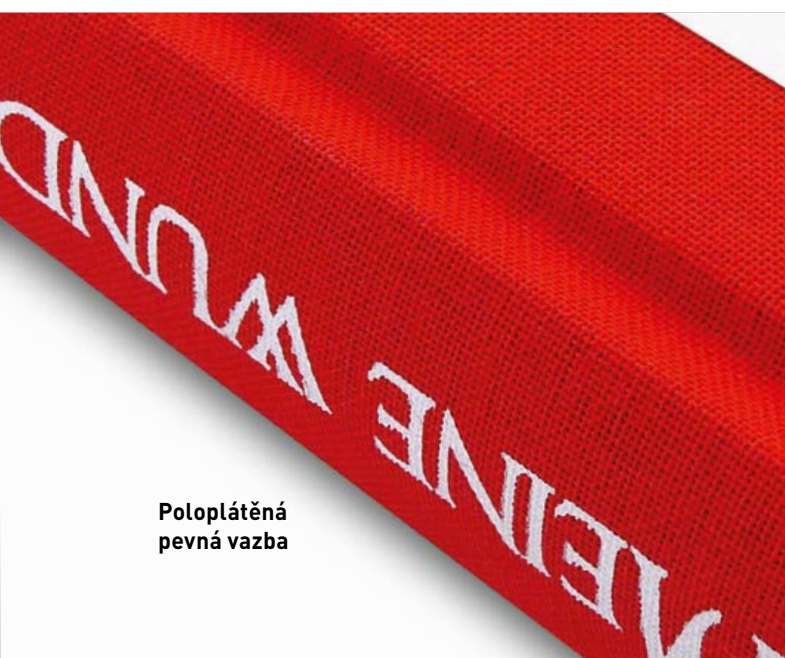
Plátěná vazba s přebalem



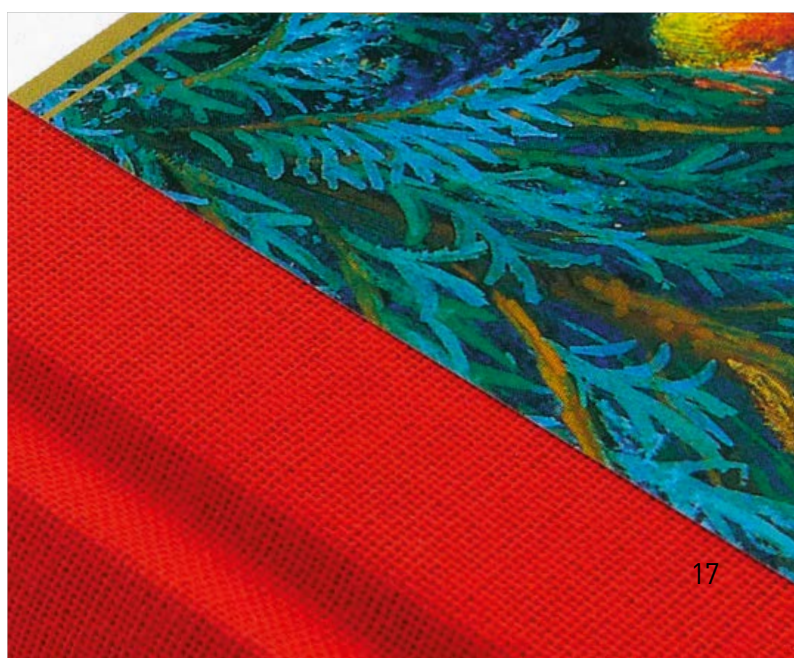
Vazba s otevřeným šitím a pevnými deskami



Vazba s ořezem ze tří stran



Poloplátěná
pevná vazba





Vazba se skrytou spirálou



Pevná vazba bez drážky



Flexovazba



Das Kochbuch
zum neuen
Album von
Herbert
Grönemeyer

Landtmann
Lorena Autuoris Italienische Küche



Landtmann

Šitá měkká vazba (V4)

Knihy • Brožury • Katalogy • Diáře • Zápisníky • Časopisy

Šitá vazba vyniká vysokou životností a je vhodná pro knihy, diáře, brožury, katalogy, časopisy či odborná periodika.

Minimální formát: 75 × 110 × 2 mm

Maximální formát: 300 × 360 × 40 mm

VÝHODY:

- vysoká životnost
- snadná otevíratelnost
- možný vyšší počet stran

VARIANTY ŠITÉ MĚKKÉ VAZBY

- šitá měkká vazba
- šitá měkká vazba s klopami
- šitá měkká vazba s otevřeným šitím



Šitá vazba s klopami



Šitá vazba s otevřeným šitím

Lepená měkká vazba (V2)

Brožury • Katalogy • Časopisy

Minimální formát: 75 × 110 × 2 mm

Maximální formát: 300 × 360 × 60 mm

Lepení Hot-melt nebo PUR

VÝHODY:

- levnější varianta vazby s měkkou obálkou

VARIANTY:

- lepená měkká vazba
- lepená měkká vazba s klopami



Lepená měkká vazba



Lepená měkká
vazba s klopami

Švýcarská brožura

Knihy • Brožury • Katalogy • Diáře • Zápisky • Časopisy

Švýcarská brožura patří mezi varianty měkké knižní vazby.

Je oblíbenou variantou pro produktové katalogy a brožury, kterým dodává moderní vzhled.

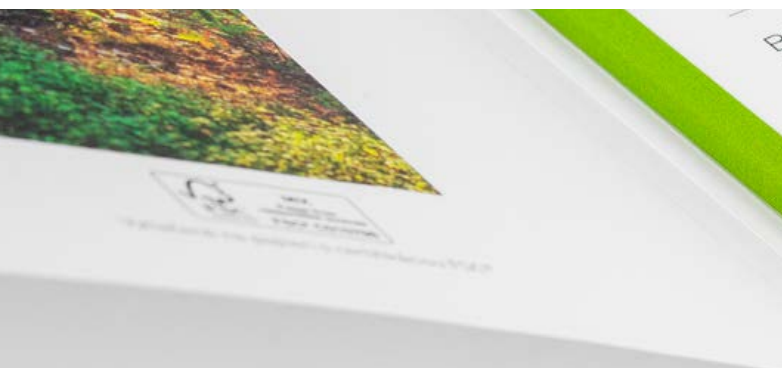
Minimální formát: 75 × 110 × 2 mm

Maximální formát: 297 × 360 × 25 mm

(doporučená šíře bloku)

VÝHODY:

- pružnost a velmi dobrá otevíratelnost
- vhodné pro publikace s menším rozsahem stran
- elegantní vzhled
- lze kombinovat s plátnem či otevřeným hřbetem



Švýcarská brožura s plátnem



Otabind

Brožury • Katalogy • Časopisy

Otabind patří mezi varianty měkké knižní vazby. Je vhodný pro knihy, katalogy a brožury. Díky volnému hřbetu, podobně jako u pevné knižní vazby, se tato vazba vyznačuje ještě lepší otevíratelností než u standardní měkké šité vazby.

Minimální formát: 75 × 111 × 2 mm

Maximální formát: 297 × 360 × 25 mm (doporučená šířka bloku)

VÝHODY:

- lepší pružnost a otevíratelnost
- vhodné pro publikace s menším rozsahem stran



Vazba Otabind

Sešitová vazba (V1)

Časopisy • Brožury • Sešity • Zápisky

Tato vazba je vhodná pro všechny tiskoviny s menším rozsahem stran, jako jsou časopisy, brožury, sešity, poznámkové bloky, výroční zprávy a reklamní či technické prospekty.

Minimální formát: 80 × 120 mm

Maximální formát: 315 × 470 mm

VÝHODY:

- jednoduchá otevíratelnost, texty i obrázky jsou čitelné od hřbetu

VARIANTY SEŠITOVÉ VAZBY:

- šitá drátem (2–4 skobičky)
- šitá drátem s očky (2-4 očka)
- šitá nití
- lepená vazba (8 nebo 16 stran)



Šitá drátem



Šitá nití



Twin Wire

Kalendáře • Diáře • Katalogy

Moderní kroužková vazba, která vyniká především svou variabilitou, listy lze totiž otočit až o 360 stupňů.

Minimální formát: 120 × 120 mm

Maximální formát: 500 × 700 mm

Maximální délka spirály: 700 mm

VÝHODY:

- výběr z různých velikostí a barev spirály
- perfektní otevíratelnost a variabilita



Skrytá spirála



Twin Wire



Diáře a zápisníky

Už více než 15 let je součástí naší tiskárny Nakladatelství diářů, zápisníků a kalendářů. Každý rok tak můžete vybírat z různých formátů, typů i barev z naší standardní kolekce, nebo si nechat vyrobit diáře i zápisníky na míru, podle vašich představ.

Diáře a zápisníky mají velký reklamní potenciál a jsou tedy vhodným reprezentativním dárkem pro Vaše obchodní partnery a zaměstnance, které budou provázet každý den při plánování jejich pracovních aktivit, schůzek a volného času.

Všechny diáře a zápisníky mohou být opatřeny logem vaší firmy, ražbou nebo libovolným potiskem a doplněny mnoha praktickými a designovými doplňky.

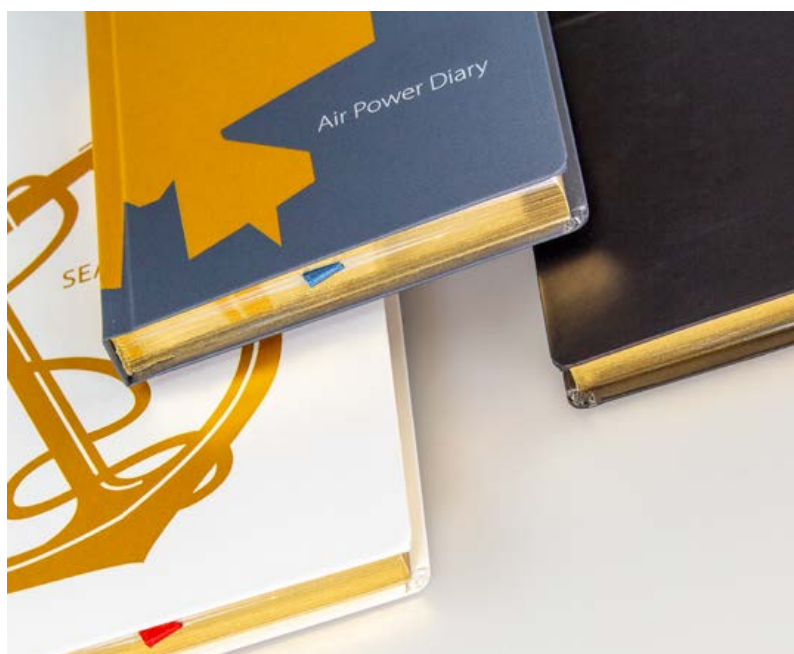
DIÁŘE A ZÁPISNÍKY NA MÍRU PODLE VAŠICH PŘEDSTAV

Využijte výhody naší nové INKJetové technologie:

- výroba malých nákladů, již od 300 kusů
- výrobky se jménem/logem: personalizace i branding vnitřních stran
- reklamní strany kdekoli v bloku
- co kus, to originál: grafika vnitřních stran jednotlivých kusů se může lišit, např. jazykové nebo barevné mutace
- sety a sady výrobků se stejným zpracováním obálky (desek) a stejnou specifikací vnitřních stran (papír, formát): např. 100 ks diářů + 100 ks linkovaných notesů + 100 ks čtverečkových notesů

VYBÍREJTE Z NAŠÍ STANDARDNÍ KOLEKCE – UŽ OD 1 KS

- Možnost ražby vašeho loga či sloganu
- Máme vlastní e-shop s partnerskou sekcí s výhodami
- Široké možnosti brandingů
- Diáře, zápisníky, kalendáře a další doplňky z aktuální kolekce najdete na www.gnotes.cz





Zušlechťování tiskovin

RŮZNÉ DRUHY MATERIÁLŮ NA DESKY

kůže, koženka, plátno, balacron, grafický papír, PVC, tištěný potah
(obvykle 135g křída + lamino, recyklovaný papír bez lamina)

VÝSEK DO DESEK

různé tvary a možnosti umístění

LAMINO

lesklé, matné, soft touch, nepoškrabatelné, strukturované

TISKOVÝ LAK NEBO OXI LAK

celoplošný i parciální, matný, lesklý

UV LAK

3D lak, lesklý, matný, celoplošný, parciální,
s různými úpravami: glitry, vůně, struktura

LOCK 3 LAK

antimikrobiální disperzní lak – zahubí až 99,5 % mikrobů

RAŽBA

metalickou fólií, fóliová reliéfní, sleporažba,
ražba barevnou fólií, termoražba

PROŠITÍ DESEK NITÍ

SÍTOTISK, DIGITISK

PERFORACE STRAN BLOKU

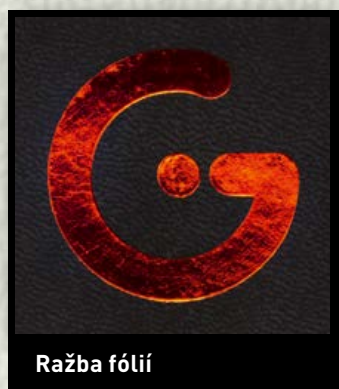
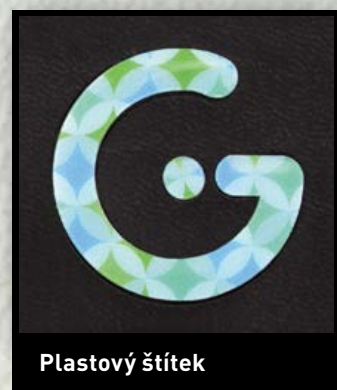
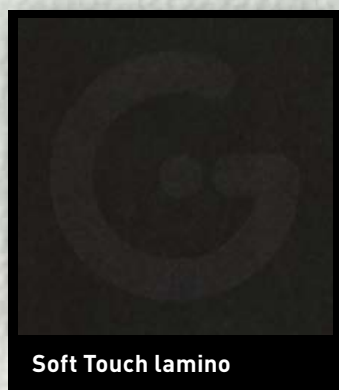
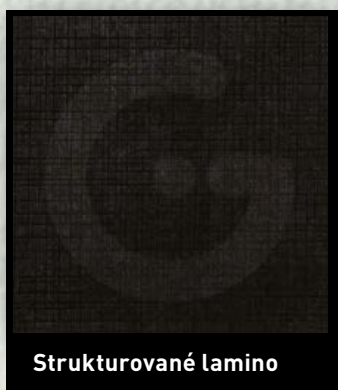
DĚROVÁNÍ STRAN

BAREVNÁ OŘÍZKA

VÝSEK HMATNÍKŮ

KOVÁNÍ ROHŮ

KULATÉ ROHY





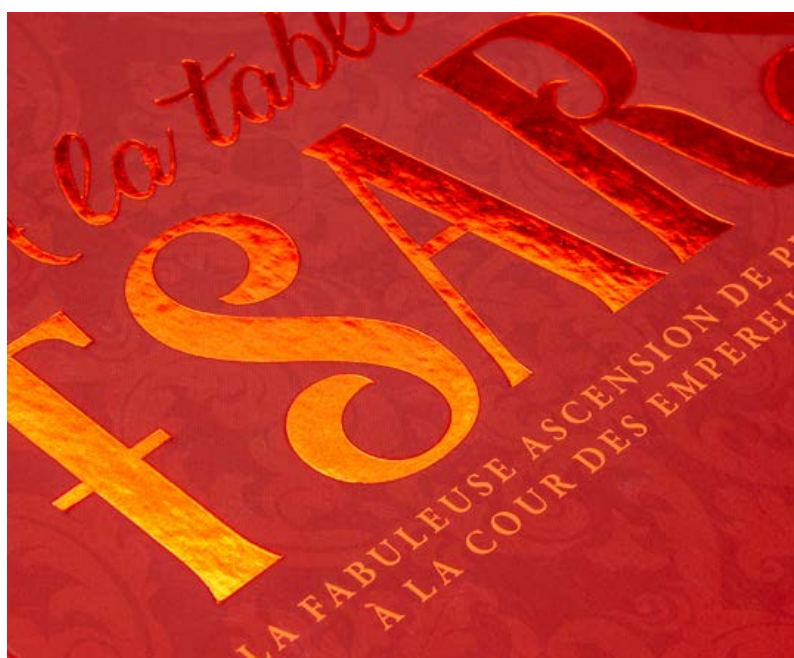
Různé druhy materiálů na desky
 kůže, koženka, plátno, balacron, grafický papír, PVC,
 tištěný potah s laminem

UV lak
 3D lak, lesklý, matný, celoplošný, parciální,
 s různými úpravami: glitry, vůně, struktura



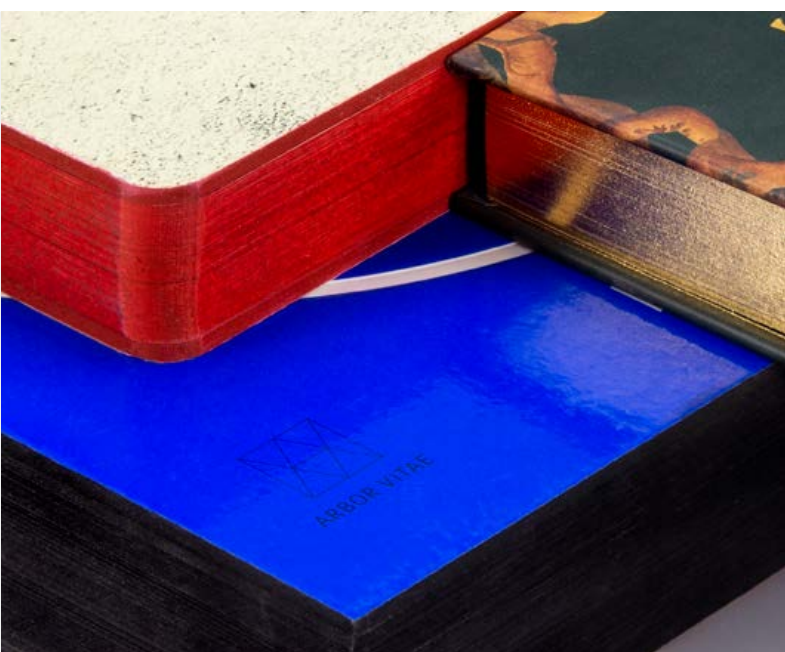
Výsek do desek
 různé tvary a možnosti umístění

Ražba
 fólií, metalickou fólií,
 sleporažba



Prošití desek nití ▶

▶ Barevná ořízka



▶ Kovové rožky

◀ Kulaté rohy



Doplňky

PLASTOVÉ NEBO KOVOVÉ ŠTÍTKY

POUTKA NA ZAVŘENÍ S DRUKEM

s gumičkou i bez gumičky na tužku či propisku

GUMIČKY NA ZAVŘENÍ

POUTKA NA PROPISKU NEBO NA TUŽKU

ZÁLOŽKOVÉ STUŽKY

jednobarevné, reklamní vytkávané nebo tištěné,
(až dvě stužky šíře 3 mm bez reklamy)

BAREVNÉ VARIANTY KAPITÁLKU

KAPSIČKY

papírové nebo PVC

VKLÁDÁNÍ CD, LETÁKŮ, VZORKŮ

ŠUBRY

KRABIČKY

PŘEBALY, BANDEROLE



Štítky
plastové nebo kovové

Gumičky na zavření
v mnoha barevných variantách a šířkách



Poutka na zavření s drukem
s gumičkou i bez gumičky na tužku nebo propisku

Kapsičky
papírové nebo PVC, na vizitky





◀ **Gumičky na tužky nebo propisky**
různá barevná provedení

Šubry
vhodné k ucelení kolekce, ochraně
knížek nebo katalogů



▲ **Záložkové stužky**
jednobarevné nebo reklamní



Krabičky ▶

▶ Banderole



▶ Přebaly

▶ Další doplňky



Milá Lenko, milí kolegové zapojení do projektu „HerStories“, dnes nám dorazily knihy a musím říct, že z nich máme obrovskou radost.

Ve všech ohledech splňují naše očekávání. Tisk je velmi pěkný, takže velké díky všem tiskařům a panu Štěpánovi. Také kolegové ze sítotisku odvedli výbornou práci. Kniha se bude mezi ostatními skvěle vyjímat – neonová Pantone barva září už z dálky. Jemné bílé písmo je na všech našich výtiscích dobře čitelné. Velké díky proto posíláme také na kolegy ze sítotisku.

A samozřejmě naše zvláštní poděkování patří také knihařům a všem, kteří se podíleli na pečlivém dokončení knihy. Dopadlo to přesně tak, jak jsme doufali! Kniha se perfektně otevírá a oboustranně kaširovaný hřbet funguje perfektně.

Ale zvláštní a srdečné poděkování Tobě, Lenko. Za to, že jsi projekt „HerStories“ tak dobře zaštitila a starala ses o to, abychom vždy věděli, že se můžeme spolehnout, že výroba knihy dopadne skvěle.

JOVIS Verlag





EPOPEJ: VELKOLEPÉ DÍLO ČESKÝCH ŘEMESLNÍKŮ V LIMITOVANÉ EDICI

„Kniha Slovenská epej představuje dílo Alfonse Muchy v dokonale věrné digitální podobě. Fotograf a autor knihy Jan William Drnek použil speciální techniky tisku i fotografování, díky nimž je možné si plátna v knize prohlížet v kvalitě 1:1. Tiskový rastr není viditelný ani při šestinásobném zvětšení. Díky vysoce kvalitní lupě, která je zakomponována v pouzdře knihy, můžete detaily Muchových pláten obdivovat v jejich skutečné velikosti a velkoleposti, stejně jako originály ve výstavní síni.“

Zdroj: <https://slav-epic.com/>



- Velkoformátová kniha 62 x 42 cm
- Limitovaný náklad pouze 200 ks
- Váha knihy je úctyhodných 12 kg
- Tisk za použití nejmodernější tiskové technologie a hybridního rastru Spekta 2 v naší tiskárně
- Podíleli jsme se také na dokončujícím zpracování

Logistika a balení zboží

Samozřejmostí je důkladné zabalení vaší zakázky tak, aby při přepravě a manipulaci nedošlo k poškození vytištěných a zpracovaných materiálů.

VYTIŠTĚNÉ PUBLIKACE ZABALÍME NA ZÁKLADĚ VAŠICH POŽADAVKŮ

- do krabic
- do folie
- zapáskujeme

Standardně expedujeme na paletách, které jsou vždy opatřeny paletovým lístkem a dodacím listem.

VAŠI ZAKÁZKU DOPRAVÍME NA MÍSTO URČENÍ – ZAJISTÍME DOPRAVU

- nákladní
- kontejnerovou
- kurýrní



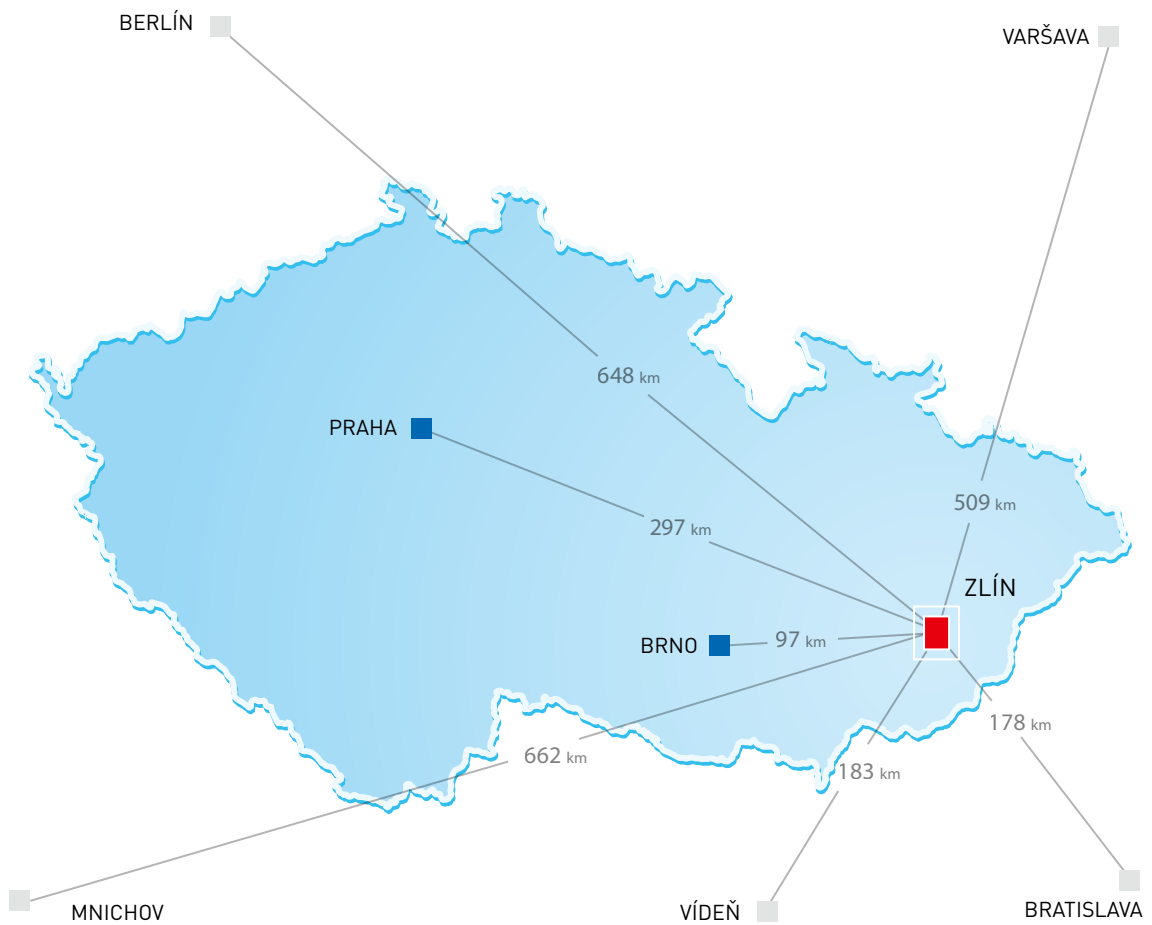
Spolufinancováno
Evropskou unií



MINISTERSTVO
PRŮMYSLU A OBCHODU

Kde nás najdete

GPS: 49°12'51.412"N, 17°37'39.316"E



GRASPO CZ, a.s., Pod Šternberkem 324, 763 02 Zlín, Česká republika
sales@graspo.com • +420 577 606 268 • WWW.GRASPO.COM



ČESKY • ENGLISH • DEUTSCH • FRANÇAIS

 graspo.cz, gnotes.cz  graspoCZ  graspo.cz



WWW.GRASPO.COM